



१९९६ - २०२१ (सौप्यमहोत्सवी वर्ष)



कै.श्री.मु.ब.चंदे पुरस्कार कल्पना एक आविष्कार अनेक (एकूण वर्ष ३७)

महोदय/महोदया
स.न.वि.वि.

उपरोक्त संस्थेतर्फे "कल्पना एक आविष्कार अनेक" (वर्ष १८ वे) राज्यस्तरीय मराठी एकांकिका स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले आहे.

प्राथमिक फेरी, शनिवार/रविवार ११ आणि १२ डिसेंबर २०२१ रोजी, सकाळी १०:०० वाजल्यापासून (तालीम स्वरूपात) पु. ल. देशपांडे कला अकादमी, (३ रा मजला, रिहर्सल हॉल "लेक्चर हॉल (लावणी हॉल)" प्रभादेवी, मुंबई येथे आयोजित करण्यात येईल. जर अतिरिक्त प्रवेशिका वाढल्या, तर त्यांची प्राथमिक फेरी दोन गटात घेण्यात येईल. या संदर्भातील निर्णय घेण्याचा अधिकार आयोजकांकडे राहिल. स्पर्धेची अंतिम फेरी, शनिवार १८ डिसेंबर २०२१ रोजी संपन्न होईल.

प्रवेश अर्जासोबत रु. १०००/- (प्रवेश फी), **शुक्रवार १० डिसेंबर २०२१ रोजीच**, प्रभादेवीच्या पु. ल. देशपांडे कला अकादमी, (१ ला मजला, रिहर्सल हॉल ("वाद्यसंगीत"), प्रभादेवी, मुंबई, **सायंकाळी ०७:३० ते ०७:०० पर्यंतच** स्वीकारले जातील. अपूर्ण आणि उशिरा आलेल्या प्रवेशिका अपात्र होतील आणि कुठल्याही परिस्थितीत स्वीकारल्या जाणार नाही. स्पर्धेचे ड्रां त्याच दिवशी सायंकाळी ०७:१७ वाजता काढण्यात येतील. ड्रां साठी सदर स्पर्धेत प्रवेश घेणाऱ्या संस्थेचे प्रतिनिधी हजर राहणे आवश्यक आहे, याची नोंद घ्यावी.

सदर स्पर्धेत भाग घेऊन ही स्पर्धा यशस्वी करण्यात आपण निश्चितपणे सहकार्य कराल, असा विश्वास आहेच.

धन्यवाद!

आपला स्नेहाभिलाषी

"अस्तित्व"

स्पर्धेसाठी संपर्क: +९१ ९०८२६३३२८८



कल्पना सूचक: नटश्रेष्ठ श्री. नसीरुद्दीन शाह

कल्पना - "यह वो मंज़िल तो नहीं"



facebook.com/kalpanaek35
facebook.com/astitvateam



www.astitva.co.in



insta.astitva



स्पर्धेचे नियम:

- **मास्क** नाही तर स्पर्धेला प्रवेश नाही. कोविडपासून सुरक्षिततेच्या कुठल्याही नियमांचे उल्लंघन खपवून घेतले जाणार नाही. सोशल डिस्टन्सिंग पाळण्यासाठी, एकांकिका कमीतकमी कलाकार आणि तंत्रज्ञांच्या सहभागाने सादर व्हाव्यात. ही स्पर्धा व्यावसायिक, हौशी कलाकार आणि विद्यार्थ्यांसाठी खुली असेल.
- **प्राथमिक फेरी, शनिवार/रविवार ११ आणि १२ डिसेंबर २०२१ रोजी, सकाळी १०:०० वाजल्यापासून (तालीम स्वरूपात) पु. ल. देशपांडे कला अकादमी, (३ रा मजला, रिहर्सल हॉल "लेवचर हॉल (लावणी हॉल) प्रभादेवी, मुंबई येथे आयोजित करण्यात येईल. जर अतिरिक्त प्रवेशिका वाढल्या, तर त्यांची प्राथमिक फेरी दोन गटात घेण्यात येईल. या संदर्भातील निर्णय घेण्याचा अधिकार आयोजकांकडे राहिल.**
- **स्पर्धेची अंतिम फेरी, शनिवार १८ डिसेंबर २०२१ रोजी संपन्न होईल.**
- **प्रवेश अर्जासोबत रु. १०००/- (प्रवेश फी), शुक्रवार १० डिसेंबर २०२१ रोजीच, प्रभादेवीच्या पु. ल. देशपांडे कला अकादमी, (१ ला मजला, रिहर्सल हॉल ("वाद्यसंगीत"), प्रभादेवी, मुंबई, सायंकाळी ०७:३० ते ०७:०० पर्यंतच स्वीकारले जातील. अपूर्ण आणि उशिरा आलेल्या प्रवेशिका अपात्र होतील आणि कुठल्याही परिस्थितीत स्वीकारल्या जाणार नाही. स्पर्धेचे ड्रॉ त्याच दिवशी सायंकाळी ०७:१५ वाजता काढण्यात येतील. ड्रॉ साठी सादर स्पर्धेत प्रवेश घेणाऱ्या संस्थेचे प्रतिनिधी हजर राहणे आवश्यक आहे, याची नोंद घ्यावी. प्रवेश आकार कोणत्याही कारणास्तव परत दिला जाणार नाही.**
- अपूर्ण/बुकीची माहिती असलेले अर्ज स्वीकारले जाणार नाही. प्रवेश अर्ज स्वीकारण्याचे सर्वाधिकार आयोजकांना असतील.
- एकांकिका / संहिते ला सेन्सॉर बोर्डचे प्रमाणपत्र मिळाले असले पाहिजे. सादर प्रमाणपत्राची एक प्रत, एकांकिकेच्या दोन प्रती, लेखकाच्या परवानगीचे मूळपत्र अर्जासोबत देणे आवश्यक आहे.
- सादर करण्याची तारीख, क्रम व वेळ ड्रॉ पद्धतीने ठरविण्यात येईल. प्रवेश पत्रिका अपूर्ण असल्यास, तिचा विचार केला जाणार नाही.
- स्पर्धा समिती ठरवेल त्या दिवशी, वेळी आणि क्रमानुसार, स्पर्धक संस्थेला आपला नाट्यप्रयोग विनातक्रार सादर करावा लागेल.
- एकांकिकेचा कालावधी किमान ३५ मिनिटे व कमाल ४० मिनिटे असणे बंधनकारक राहिल. आधीच्या एकांकिकेचे नेपथ्य काढून प्रकाशयोजनेसाठी कमाल २० मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल. या नियमाचे पालन करण्यासाठी विशेषतः नेपथ्यकार व प्रकाशयोजनाकार यांनी विचार करावा अशी अपेक्षा आहे.
- स्पर्धेत सादर झालेल्या एकांकिकेच्या यापूर्वी प्रयोग झाल्याची तक्रार आल्यास आणि तपासाअंती तसे सिद्ध झाल्यास, परीक्षकांच्या निर्णयानुसार कारवाई केली जाईल. परीक्षक मंडळाने दिलेला निर्णय हा अंतिम निर्णय समजला जाईल. तसेच सादर एकांकिकेचा निकाल राखून ठेवणे किंवा पारितोषिक परत घेण्याचे निर्णय आयोजक समितीला राहिल.
- स्पर्धेच्या वेळेचे बंधन पाळणे प्रत्येक स्पर्धक संस्थेस बंधनकारक राहिल. स्पर्धक संस्थेने नियोजित सादरीकरणाच्या वेळेपूर्वी किमान ०१ तास आदी उपस्थित असणे बंधनकारक राहिल.
- प्राथमिक फेरी तालीम स्वरूपात होईल. अंतिम फेरीसाठी आयोजक संस्थेतर्फे "विनामूल्य" १२ स्पॉट (स्पॉटचे लोकेशन बदलण्यास परवानगी दिली जाणार नाही), नेपथ्यासाठी ०८ टोक्के, ०४ x ९' (इंच) / ०४ x १८' (इंच) प्लॅटफॉर्म, एकांकिकेसाठी वापरण्यास देण्यात येत आहे.
- सर्वसाधारण रंगभूषेसाठी (अंतिम फेरी) आयोजन संस्थेतर्फे मेकअप व्यवस्था करण्यात येईल. विशेष रंगभूषेची आवश्यकता असल्यास त्याचा खर्च स्पर्धक संस्थेला करावा लागेल.
- मुंबई व मुंबई बाहेरील संस्था या स्पर्धेत सहभागी होऊ शकतील परंतु मुंबई बाहेरीलच्या कोणत्याही संस्थेला प्रवासखर्च देण्यात येणार नाही.
- कोणताही स्पर्धक (दिग्दर्शक / अभिनेता / अभिनेत्री / तंत्रज्ञ) कलावंतास एकाच एकांकिकेसाठी स्पर्धेत सहभागी होण्याची अनुमती राहिल.
- एकांकिका स्पर्धेचे परीक्षक नेमण्याचा अधिकार आयोजक संस्थेस असेल. परीक्षकांनी दिलेला निर्णय अंतिम असेल व तो सर्व स्पर्धक संस्थास बंधनकारक राहिल.
- एकांकिकेची संहिता पूर्णपणे नवीन असून या पूर्वी सादर संहितेचा / एकांकिकेचा कोठेही प्रयोग झालेला नसल्याचे लेखकाचे प्रमाणपत्र संहिते बरोबर देणे गरजेचे आहे.
- बॅकस्टेजला गर्दी टाळावी या हेतूने अंतिम फेरीत सादरीकरण करणाऱ्या संघांनी फक्त ०१ तास आधी नाट्यगृहात दाखल व्हायचे आहे. सादरीकरण झाल्याबरोबर त्यांनी लगेचच बॅकस्टेजमधून निघून जायचे आहे.
- नाट्यगृहपरिसरात सोशल डिस्टन्सिंगचे उल्लंघन करून कुठल्याही प्रकारची गर्दी/ संघ बैठक/ मोठा जमाव करण्यास परवानगी नाही.
- **एकांकिकेत / साहित्येचे विषय सूचक, आयोजक, अथवा कोणत्याही व्यक्तीचा, सामाजिक अथवा राजकीय संस्थेचा उल्लेख कटाक्षाने टाळण्यात यावा.**
- **कार्यक्रमात व नियमात फेरफार करण्याचा अधिकार स्पर्धा समितीकडे राहिल. या संबंधी कोणतीही कारणे देण्यात येणार नाही.**





प्रवेश अर्ज

- संस्थेचे / महाविद्यालयेचे नाव : _____
- एकांकिकेचे नाव : _____
- लेखकाचे नाव : _____
- दिग्दर्शकाचे नाव : _____
- संस्था प्रतिनिधीचे नाव : _____
- दूरध्वनी/ मोबाइल क्रमांक : _____
- ई मेल : _____
- डी.आर.एम. क्रमांक : _____
- एकांकिकेचा सारांश : _____

प्राचार्य / संस्था अध्यक्ष
सही व शिक्का

आयोजक
अस्तित्व/चार मित्र, कल्याण

● प्रवेश अर्ज	
● संहितेची ०२ प्रती	
● सेन्सॉर बोर्ड ची प्रत	
● प्रवेश फी	
● लेखकाची परवानगी	



facebook.com/kalpanaek35
facebook.com/astitvateam



www.astitva.co.in



insta.astitva